

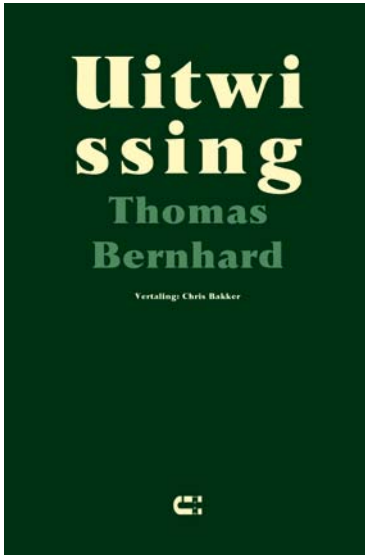


NAJAAR 2022

uitgeverij **IJZER**

Thomas Bernhard

Uitwissing



Anna Enquist over *De onderspildelver*:

Lezer, koop dit boek.

**Lees dit boek,
herlees dit boek!**

Thomas Bernhards onvoorwaardelijke geschenk aan de wereldliteratuur: zijn roman *Auslöschung*.

Frankfurter Allgemeine

“Het enige dat ik al definitief in mijn hoofd heb, had ik tegen Gambetti gezegd, is de titel *Uitwissing*, want mijn verslag is er alleen maar voor bedoeld om wat erin beschreven wordt uit te wissen, alles uit te wissen wat ik onder Wolfsegg versta, en alles wat Wolfsegg is, alles, Gambetti, begrijp je, inderdaad werkelijk alles.”

Franz-Josef Murau, de achtenveertigjarige hoofdpersoon van *Uitwissing*, woont in Rome, is leraar van Gambetti en al twintig jaar weg uit Wolfsegg, het landgoed van zijn schatrijke familie in Opper-Oostenrijk.

In *Uitwissing* doet Murau een ultieme poging zich, in wat hij zijn antiautobiografie noemt, te ontdoen van zijn ‘Herkunftscomplex’ en af te rekenen met alles waar Wolfsegg voor staat.

Uitwissing is het laatste grote prozawerk van Thomas Bernhard (1931-1989). Centraal staat de vraag of een mens in staat is zich te ontdoen van datgene waar hij zich door zijn afkomst mee belast weet.

Van de Oostenrijkse schrijver Thomas Bernhard (1931-1989) verscheen reeds de zeer goed ontvangen romans *Houthakken* en *De onderspildelver* bij Uitgeverij IJzer, evenals de verhalenbundel *Op de boomgrens*.

Paperback

Formaat: 14 x 21,5 cm

Omvang: 511 pagina's

Vertaald uit het Duits door Chris Bakker

Oorspronkelijke titel: *Auslöschung*

Vormgeving: Velden

ISBN: 978 90 8684 262 9

Prijs: ca. € 29,50

Verschijnt november 2022

Michiel van Diggelen

De exodus van Hendrik Peter Scholte naar Pella

Deze historische roman beschrijft het levensverhaal van predikant Hendrik Peter Scholte (1805-1868) als hij de oceaan oversteekt met een groep van 800 landverhuizers naar Amerika, waar hij het stadje Pella sticht op de prairie van Iowa.

Scholte groeit uit tot de paus van dit bloeiende stadje. Door zijn gedrevenheid komt er veel van de grond, maar door zijn eigenzinnige optreden raakt de groep landverhuizers ook ernstig verdeeld op godsdienstig en politiek terrein. Na een conflict wordt hij uit zijn eigen kerk gezet.

Naast predikant was Scholte in Pella ook onder meer actief als vrederechter, notaris, landmakelaar, juridisch adviseur, bankdirecteur en vooral als journalist en polemist. Midden jaren vijftig van de 19^{de} eeuw raakte hij ook politiek actief. Hij schreef een pamflet over slavernij en raakte betrokken bij de verkiezing van Abraham Lincoln als president.

Scholte bleef in Amerika de exodusmens, nooit blij met het bestaande, altijd op zoek naar het volmaakte, waarbij hij soms te weinig rekening hield met de mensen die hem vergezelden, met uitzondering van zijn kritische en kunstzinnige vrouw Maria.

Michiel van Diggelen (1957) is historicus, publicist en romancier. Hij publiceerde monografieën op velerlei terrein en schreef onder meer de biografie van de auteur Ab Visser (2013) en de historische roman *De exodus van Hendrik Peter Scholte* (2018). In 2022 publiceerde hij, bij uitgeverij IJzer, samen met Kees van Domselaar, *Truus van Lier. Van schoolmeisje tot verzetsvrouw*.



Paperback

Formaat: 14 x 21,5 cm

Omvang: ca. 384 pagina's

Vormgeving: Velden

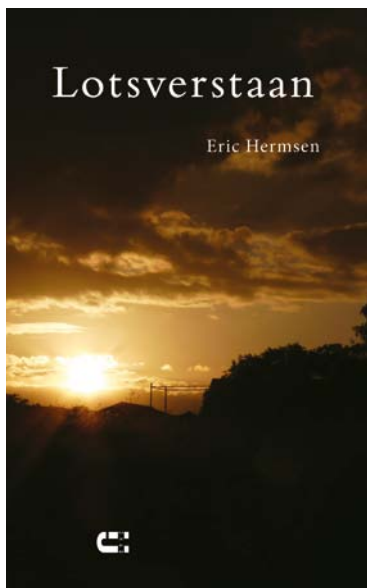
ISBN: 978 90 8684 270 4

Prijs: ca. € 25,00

Versijnt oktober 2022

Eric Hermesen
Lotsverstaan

Eric Hermesen (1963) debuteerde in 1991 met de poëziebundel *Om de woorden heen*. Vervolgens verschenen van hem de bundels *Nachtlicht*, *Verten*, *Gronding*, *In stilte* en *Onverborg*.



Vrijheid

Hak jezelf uit het
steen van het lot

hak steeds verder
tot je vorm krijgt

en blijfhakken
tot het einde

vrolijk

vastberaden

Paperback
Formaat: 12,5 x 20 cm
Omvang: 64 pagina's
Vormgeving: Velden
ISBN: 978 90 8684 263 6
Prijs: € 16,50
Verschijnt november 2022

René Hesselink

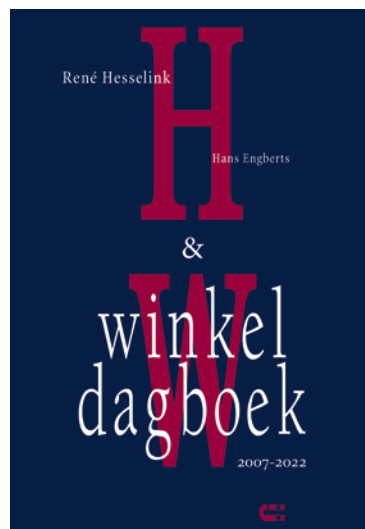
Winkeldagboek 2007-2022

Het eerste deel van het *Winkeldagboek* van Hans Engberts en René Hesselink verscheen in 2003 en deed veel stof opwaaien in de wereld van het oude boek. Het tweede deel, *Oude Gracht 234*, dat in 2007 verscheen bij het 25-jarig bestaan van Hinderickx & Winderickx, bevestigde hun status als *enfants terribles* van het Nederlandse antiquariaat. Kompaan Hans overleed in 2011, René zette niet alleen de winkel, maar ook het *Winkeldagboek* voort. In november 2022 bestaat het antiquariaat 40 jaar en verschijnt *Winkeldagboek 2007-2022*.

over *Oude Gracht 234*

- 'Mooi boek. Ik had het in 2 dagen uit.' Jeroen Brouwers
- 'Het dagboek is geen losse verzameling anekdotes uit boekenland, maar geeft een uniek en waarachtig beeld van het wel en wee achter de toonbank. Daarbij sparen de antiquaren zichzelf en elkaar niet. Het gaat niet alleen over boeken, maar ook over drank, en in beide gevallen hoe je ervan afkomt.' Ed Schilders, *de Volkskrant*
- 'Een soort niet onopgewekte boekverkopersblues klinkt uit deze bladzijden op, waar je af en toe inderdaad bij in de lach schiet – en je steekt er nog eens wat van op ook, als je een beetje in boeken geïnteresseerd bent.' *Knack*

René Hesselink (1957) studeerde Nederlands in Utrecht, waar hij in 1982 samen met Hans Engberts antiquariaat Hinderickx & Winderickx begon. In 2003 verscheen van hun beider hand *Winkeldagboek*. Een tweede deel, *Oude Gracht 234*, verscheen in 2007. De laatste jaren verschijnen fragmenten van zijn winkeldagboek aantekeningen in het tijdschrift *Boekenpost*. Hij was een van de samenstellers van *Hermans honderd*, een essaybundel uitgegeven bij de honderdste geboortedag van Willem Frederik Hermans op 1 september 2021.



Paperback

Formaat: 14,6 x 21,5 cm

Omvang: + 240 pagina's

Vormgeving: Velden

ISBN: 978 90 8684 264 3

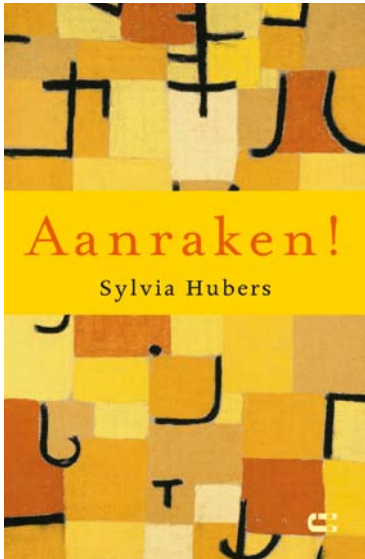
Prijs: € 22,50

Verschijnt november 2022



Sylvia Hubers

Aanraken!



In *Aanraken!* voert Sylvia Hubers de lezer langs tactiele avonturen, gemiste knuffels, welriekende mannen, ongelukkige neuzen, eenzame handen, heupen die zich onbespied wanen, levensangst, liefdesdrift, beneveling op de Dag des Oordeels en de ontbrekende schakel tussen broek en rok. In speels en poëtisch proza schetst zij absurde maar tegelijkertijd herkenbare situaties. Haar nietsontziende reflecties op het bestaan brengen je aan het lachen of zetten aan het denken. Met heel weinig woorden weet Hubers de wereld telkens een stukje te kantelen. *Aanraken!* raakt aan alles wat ons – ook in deze tijd – tot mens maakt.

Kleine daden

Sta stil. Laat me je lieven. Loop door. Raak me niet aan met je ogen. Ook niet met die in je rug. Draai je om. Kijk me recht. Voeg je toe. Lief me. Hou rechts aan. Verlaat me van voren. Doe niks. Verhoog de feestvreugde – oh wat zeg ik nu weer. Verhoog het soortelijk gewicht van je bereidheid. Laat niet af. Bouw een haag van kleine, veelbetekenende daden om me heen.

Paperback
 Formaat: 12,5 x 20 cm
 Omvang: 160 pagina's
 Vormgeving: Velden
 ISBN: 978 90 8684 265 0
 Prijs: € 22,50
 Verschijnt november 2022

Sylvia Hubers (1965) verkent het grensgebied tussen proza en poëzie. Ze schrijft gedichten, prozagedichten en zeer kort proza. Van haar werk verschenen acht bundels, waarvan de laatste *Wat als we niet waren betoverd* is genomineerd voor de Halewijnprijs & Reynaert Trofee. Ze was van 2009 tot 2013 stadsdichter van Haarlem en woont sinds een jaar in het Overijsselse Wijhe. Ze leest graag en geregeld voor, ook in samenwerking met kunstenaars en muzikanten.

H.P. Lovecraft

Fantastische verhalen 1922-1926

H.P. Lovecraft (1890-1937) wordt thans beschouwd als een van de grootste fantastische vertellers uit de Amerikaanse literatuur.

In deze uitgave zijn in chronologische volgorde de 14 verhalen opgenomen die hij van 1922 tot 1926 schreef. Deze periode was van cruciaal belang in het leven van 'de kluizenaar van Providence' zoals hij zichzelf noemde: hij trouwde, verhuisde naar New York, kreeg nieuwe vrienden, kortom, hij bezweek zowat onder de vele nieuwe impressies die hij opdeed. In die periode kreeg ook het pantheon vorm, dat later door zijn bewonderaars de 'mythe van Cthulhu' werd genoemd. De verhalen uit die tijd zijn daarom de echte aanloop naar zijn magna opera uit de latere tijd.

Howard Phillips Lovecraft (1890-1937), een Amerikaanse fantasy- en horrorschrijver, plaatste zijn horrorverhalen in een sciencefictionachtig kader. Zijn verhalen werden opgenomen in allerlei pulptijdschriften. Hoewel onbekend en niet veel gelezen tijdens zijn leven, is zijn invloed ongekend groot bij latere horror- en fantasyschrijvers als Stephen King en Neil Gaiman.

De meester van het fantastische verhaal

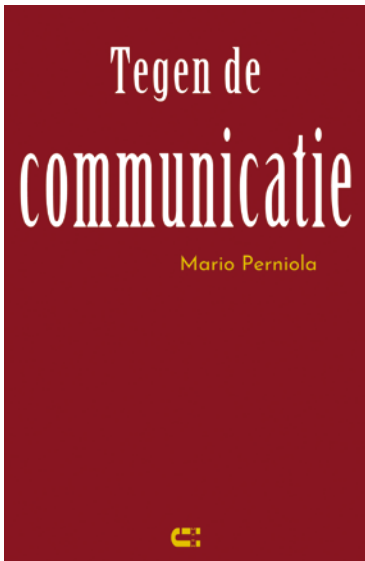


Paperback
 Formaat: 125 x 200 cm
 Omvang: 288 pagina's
 Vertaald uit het Engels door Ivo Gay
 Vormgeving: Eskens
 ISBN: 978 90 8684 237 7
 Prijs: ca. € 22,50
 Verschijnt november 2022

Mario Perniola

Tegen de communicatie

“De communicatie wil alles onderdompelen in het onmiddellijke, als de kam van een golf die doet alsof hij de hele zee achter zich aantrekt, en alsof hij alles wat nog komt, overspoelt met het ongedefinieerde.”



Een online wereld vol alternatieve waarheden, politici die regeren via talkshows en persconferenties, marketingmanagers die overal een draai aan geven: we leven in een tijd die wordt gedomineerd door de communicatie. Inhoud is ondergeschikt gemaakt aan vorm, politieke partijen zijn nauwelijks van elkaar te onderscheiden en tegelijkertijd nergens op vast te pinnen, en bij wetenschappers, kunstenaars en schrijvers gaat het niet om wat ze maken of bedenken maar om hoe ze zichzelf weten te profileren en hun waar aan de man brengen.

In *Tegen de communicatie* beschrijft Mario Perniola hoe de communicatie is doorgedrongen in alle facetten van het moderne leven. Hij stelt een vernietigende diagnose op van de psychische gesteldheid van onze maatschappij waarin alles lijkt te draaien om beeldvorming en vluchtige oppervlakkigheden, waarin niets meer vastligt en alle betekenis is weggezogen. Maar er is een alternatief, stelt Perniola: de esthetiek. Door op een esthetische manier te kijken naar leven, wetenschap, kunst en de politiek kunnen we de dominantie van de communicatie te lijf gaan en ons overgeven aan wat waarde heeft: verbeelding en verwondering, rituelen en humor.

Paperback

Formaat: 12,5 x 20 cm

Omvang: 160 pagina's

Vertaald uit het Italiaans door Liesje

Schreuders & Arthur Weststeijn

Oorspronkelijke titel: *Contro la comunicazione*

Vormgeving: Eskens

ISBN: 978 90 8684 266 7

Prijs: ca. € 20,-

Verschijnt november 2022

Mario Perniola (1941–2018) geldt als een van de belangrijkste filosofen van modern Italië. Hij was hoogleraar esthetiek in Rome en publiceerde veelvuldig over literatuur, *counterculture*, media en posthumanisme. Zijn werk, dat met deze uitgave in Nederland wordt geïntroduceerd, vormt de *missing link* tussen Umberto Eco en Giorgio Agamben.

Marcel Proust

Lusten en dagen

Honderd jaar na Marcel Prousts (10 juli 1871 – 18 november 1922) overlijden wordt nu eindelijk zijn eerste boek *Les plaisirs et les jours* in het Nederlands gepresenteerd.

Aan de oorspronkelijke uitgave wordt zoveel mogelijk rechtgedaan door niet alleen alle illustraties van Madeleine Lemaire op te nemen maar ook de partituren van de vier composities voor piano van Reynaldo Hahn. De Nederlandse uitgave gaat echter nog een stapje verder. Er zal een cd worden ingevoegd met de opname van de vier composities. Een gesamtkunstwerk dus.

Eenmalig

**Nog nader te bepalen
aantal genummerde en
gebonden exemplaren**

Met alle oorspronkelijke illustraties

Met CD



Gebonden: 14 x 21,5 cm, met leeslint en cd

Omvang: ca. 264 pagina's, full color

Het proza vertaald door Tony Volger en Hans Hartsuiker, de gedichten door Paul Gellings

Uitvoering van Hahns composities voor piano door Lineke Lever

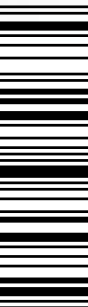
Oorspronkelijke titel: *Les plaisirs et les jours*

Omslag: Studio Damiaan Renkens

ISBN: 978 90 8684 267 4

Prijs: ca. € 35,00

Verschijnt november 2022



Marijke Spanjersberg

Tussentaal



Onze taal wordt meer en meer binnenkant-taal. We praten over wat er zich in onszelf en in de ander afspeelt en kunnen daarbij putten uit een rijke woordenschat. De aantrekkingskracht, maar ook de vanzelfsprekendheid van deze naar binnen gedraaide taal is groot. Dit roept de vraag op of wij naast deze in-mensen-taal ook tussen-mensen-taal kunnen spreken. Welk taalregister kunnen we gebruiken om uitdrukking te geven aan wat er zich tussen ons afspeelt? Hoe laten we relaties praten? En waarom zouden we daar eigenlijk speciale taal voor moeten hebben?

Tussentaal is een kritische reflectie op het gebruik van internaliserende en psychologiserende taal als uitdrukking van het dominante paradigma dat de oplossing voor het probleem in het individu zelf ligt. En het geeft zowel gedegen als speelse antwoorden op de vraag welke vormen van taal we tot onze beschikking hebben als we afstand willen nemen van het al te individuele discours.

Tussentaal is een pleidooi om onze taal te verrijken met tussentaals vocabulaire, opdat we het zicht niet verliezen op wat er zich tussen ons afspeelt. Een dwars boek dat te denken geeft.

Paperback

Formaat: 14 x 21,5 cm

Omvang: ca. 208 pagina's

Vormgeving: Velden

ISBN: 978 90 8684 268 1

Prijs: ca. € 27,50

Verschijnt november 2022

Dr. Marijke Spanjersberg (1958) schrijft met enige regelmaat over haar vak als organisatieadviseur. Zij is gespecialiseerd in samenwerkingsvraagstukken.

Arnold Spauwen

Spierliederen

Arnold Spauwen (1946-2013) liep in zijn leven telkens op tegen de grenzen van mens en maatschappij en wilde daar dan toch weer aan ontsnappen. Wanneer hij weer eens op zichzelf was teruggeworpen, trad hij buiten zichzelf door middel van psychoses, proza en poëzie. Zijn gedichten vormen een luchtbrug naar een binnenwereld waarin van alles mogelijk is waarvan de buitenwereld niet weet en niet wil weten. Zijn verlangens en inzichten, zijn geloofsleven en knapenliefdes vinden er gehoor. Zijn oeuvre is de ware werkelijkheid. En die is net als zijn gedichten ontregelend, caleidoscopisch, associatief, bovennatuurlijk, onbegrensd.

De werkelijkheid verwerpende, waarheid zoekende exit-poëzie van Arnold Spauwen past in het zoekgedrag van generaties van homokunstenaars (als Van Hattum, Hanlo, Lodeizen en Reve) die hadden te leven met discriminatie en emancipatie.

Spauwens stemmingen en remmingen, zijn liefde voor de taal en zijn taal voor de liefde heeft hij uitgestort in zijn poëzie, het oord van zijn woord. Spauwen vond geen rust voor zijn verlangens, zeker niet in zijn gedachten, alleen in zijn gedichten. Pas hun geheel geeft de waarde prijs en schudt de lezer wakker.

Om die reden verschijnt tien jaar na zijn overlijden de bundel SPIERLIEDEREN met een complete uitgave van Spauwens poëzie-oeuvre tussen 1963 en 2009 en een inleiding bij de man en zijn pen.



Gebonden, met twee leeslinten en met kleurkatern

Formaat: 14 x 21,5 cm

Omvang: ca. 550 pagina's

Vormgeving: Velden

ISBN: 978 90 8684 269 8

Prijs: ca. € 30,00

Verschijnt november 2022



Alexis de Tocqueville

Herinneringen



Alexis de Tocqueville (1805-1859) is beroemd geworden door zijn analyses van het postrevolutionaire Amerika en het prerevolutionaire Frankrijk. Als lid van het Franse parlement was hij volop in de gelegenheid de voorgeschiedenis, het uitbreken en de ontwikkeling van de Februarirevolutie van 1848 van dichtbij te volgen. Hij bekleedde zelfs gedurende enkele maanden in 1849 de functie van minister van Buitenlandse Zaken. Na de staatsgreep van Lodewijk Napoleon, de latere keizer Napoleon iii, trok Tocqueville zich terug uit de politiek. Om zich rekenschap te geven van het gebeurde zette hij zich aan het schrijven van zijn *Souvenirs*, die niet voor publicatie bestemd waren en pas in 1893 door een achterneef werden uitgegeven. Ze vormen niet alleen een levendig ooggetuigenverslag van de revolutie, maar laten Tocqueville ook zien als een scherp waarnemer van het politieke toneel, een soms dodelijke portrettist van de hoofdrolspelers en een criticus die hun gedrag precies onder woorden weet te brengen. Daarbij maakt zijn stijl, die 'een opmerkelijke en haast paradoxale combinatie van degelijkheid en gratie' is genoemd, dat het boek leest als een roman.

Paperback
 Formaat: 14 x 22 cm
 Omvang: 320 pagina's
 Vertaald uit het Frans door Ineke Mertens
 Oorspronkelijke titel: *Souvenirs*
 Boekverzorging binnenwerk: Paul van Gaalen
 Boekverzorging omslag: Velden
 ISBN: 978 90 8684 234 6
 Prijs: ca. 25,00
 Verschijnt januari 2023

Alexis de Tocqueville (1805- 1859) was een Frans aristocraat, politiek filosoof en socioloog, historicus en staatsman en is beroemd geworden door zijn analyses van het postrevolutionaire Amerika en het pre-revolutionaire Frankrijk. Hij geldt als theoretisch grondlegger van het moderne politieke liberalisme en visionair.

Stefan Zweig

Licht in het duister

Sternstunden der Menschheit

Veertien historische miniatures

Sternstunden der Menschheit is een van de bekendste werken van Stefan Zweig.

Soms is de geschiedenis spannender dan welk drama en levendiger dan welke roman ook. In deze verzameling historische miniatures brengt Zweig veertien grote gebeurtenissen samen die de geschiedenis van de mensheid hebben veranderd. De novelle-achtige verhalen draaien rond een markante historische persoonlijkheid. Het blijkt dat het vaak de korte momenten zijn, door toeval bepaald, die vormend zijn voor de toekomst.

“Zulke dramatische, lotsbepalende momenten met een beslissende invloed die hun eigen tijd verre overschrijdt, momenten waarin op een bepaalde datum, binnen een enkel uur en vaak zelfs binnen een minuut, alles wordt samengebald, komen in het leven van een mens en ook in de loop van de geschiedenis maar zelden voor. [...] Ik heb ze *Sternstunden* genoemd omdat ze al schitterend en onveranderlijk als sterren de nacht van de vergankelijkheid verlichten.” (Stefan Zweig)



Stefan Zweig (1881-1942) – die wereldwijd een miljoenenpubliek bereikte met zijn novellen, essays en biografische werk – weet als geen ander historische gebeurtenissen en personen tot leven te wekken.

Paperback

Formaat: 14 x 21,5 cm

Omvang: 287 pagina's

Vertaald uit het Duits door Bart van Kreeel

Oorspronkelijke titel: *Sternstunden der Menschheit*

Vormgeving: Bogaers

ISBN: 978 90 8684 260 5

Prijs: ca. € 24,50

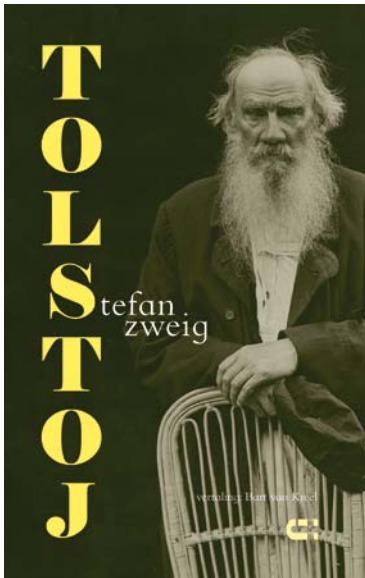
Verschijnt november 2022

Stefan Zweig

Tolstoj

In dit biografische meesterwerk richt Stefan Zweig zich tot Tolstoj, de Russische reus met de doordringende ogen. De reus die het leven wist te schrijven en te beschrijven als geen ander.

Zweig concentreert zich vooral op de morele crisis die deze weergaloze kunstenaar ertoe bracht zijn werk en kunst te verloochenen.



“Dertig jaar, van zijn twintigste tot zijn vijftigste, leidde Tolstoj een scheppend bestaan, zorgeloos en vrij. Dertig jaar, van zijn vijftigste tot het einde, leeft hij alleen nog om inzicht in de zin van het leven te krijgen, worstelend met het onbegrijpelijke, geketend aan het onbereikbare. Hij had het gemakkelijk, totdat hij zichzelf de onmetelijke opgave stelde: niet alleen zichzelf maar de gehele mensheid te redden met zijn worsteling rond de waarheid. Dat hij eraan begon, maakt hem tot een held, tot een heilige bijna. Dat hij het onderspit delfde, maakt hem tot de menselijkste aller mensen.”

Paperback

Formaat: 12,5 x 20 cm

Omvang: 191 pagina's

Vertaald uit het Duits door Bart van Kreeel

Oorspronkelijke titel: *Tolstoj*

Vormgeving: Scheer

ISBN: 978 90 8684 261 2

Prijs: ca. € 20,00

Verschijnt februari 2023

Stefan Zweig (1881-1942) schreef veel over historische en literaire figuren uit het Europese cultuurgebied. Daarnaast schreef hij novellen en romans. Zijn schrijfstijl valt op door de psychologische benadering en het subtiële taalgebruik.



Waar strijden wij voor?

(Over de noodzaak van anders denken)

Paperback

Vertaald uit het Frans en van een voorwoord voorzien door Jan Mulock Houwer

ISBN 978 90 8684 244 5

Formaat: 12,5 x 20 cm

Omvang: 108 pag.

€ 16,50



Verworteling

(Wat we de mens verplicht zijn)

Paperback

Vertaald uit het Frans door Jan

Mulock Houwer

Met een nawoord van Joke Hermesen

ISBN 978 90 8684 255 1

Formaat: 14 x 21,5 cm

Omvang: 302 pag.

€ 25,-



Over oorlog

(En het probleem van motivatie in crisistijd)

Paperback

Vertaald uit het Frans en van een voorwoord en naschrift voorzien door Jan Mulock Houwer

ISBN 978 90 8684 259 9

Formaat: 12,5 x 20 cm

Omvang: 157 pag.

€ 17,50



François Rabelais

Gargantua en Pantagruel

Gebonden

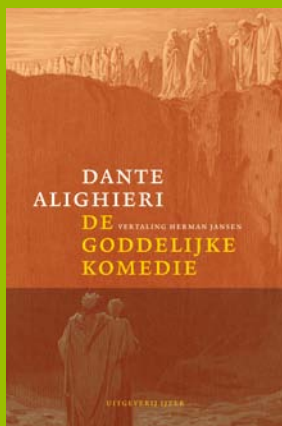
Vertaald uit het Frans door Hannie Vermeer Pardoën

ISBN 978 90 8684 164 6

Formaat: 16 x 24 cm

Omvang: 891 pag.

€ 49,50



Dante Alighieri

De goddelijke komedie

Gebonden

Vertaald uit het Italiaans door Herman Jansen

ISBN 978 90 8684 250 6

Formaat: 16 x 24 cm

Omvang: 815 pag.

€ 49,95



Georg Simmel

Filosofie van het geld

Gebonden

Vertaald uit het Duits door John van der Stokker

ISBN 978 90 8684 241 4

Formaat: 15 x 23 cm

Omvang: 751 pag.

€ 49,95

Vertegenwoordiging Nederland

Gerard Pels boekdiensten

06 2376 9142

info@gerardpels.nl

Distributie Nederland

Centraal Boekhuis of rechtstreeks via de uitgeverij

Pers vertegenwoordiging en distributie België

EPO, Lange Pastoorstraat 25-27, 2600 Berchem

Kunt u een uitgave van IJzer niet vinden, rechtstreeks bestellen (zonder extra kosten) bij de uitgeverij kan ook. Stuur een e-mail naar info@uitgeverij-ijzer.nl of bel 030 252 17 98. www.uitgeverij-ijzer.nl

Al de in deze prospectus genoemde prijzen, aantallen pagina's en verschijningsdata zijn onder voorbehoud

Adres Lessinglaan 97 | 3533 AV Utrecht

T 030 252 17 98

E info@uitgeverij-ijzer.nl

