

**Uitgeverij IJzer** | voorjaar 2022



## Michiel van Diggelen & Kees van Domselaar Truus van Lier

Van schoolmeisje tot verzetsvrouw



Najaar 1943 werd Truus van Lier (1921-1943) in concentratiekamp Sachsenhausen gefusilleerd. Zij nam al vroeg deel aan het verzet tegen de Duitse overheersing. Wat dreef deze jonge vrouw, welke noodlottigheden bepaalden haar korte leven en hoe kwam zij in 1943 uiteindelijk terecht voor het peloton? De auteurs schetsen vanaf het begin van haar schooltijd het levensverhaal van deze Utrechtse verzetsvrouw.

Geboren aan het begin van de jaren twintig in de vorige eeuw groeide zij op in een liberaal joods milieu, volgde een gymnasiumopleiding en studeerde Rechtswetenschappen. Zij raakte als student meer en meer betrokken bij het verzet, sloot zich aan bij de roemruchte verzetsgroep CS-6 en wist als infiltrant door te dringen bij de Waffen SS.

Op vrijdag 3 september 1943 vermoordde zij de zeer foute Utrechtse NSB politiecommissaris G. Kerlen. Daarna dook zij onder. Enige dagen later werd zij in Haarlem door één van haar eigen mensen verraden, door een jonge joodse verzetsvrouw, die een relatie bleek te hebben met een charmante Duitse officier.

Paperback

Formaat: 12,5 x 20 cm

Omvang: ca. 100 pagina's

Boek bevat illustraties

Vormgeving: Velden

ISBN: 978 90 8684 252 0

Prijs: ca. € 17,50

Versijnt april 2022

Kees van Domselaar (1954) is dichter en publicist. In 2019 verscheen zijn derde gedichtenbundel bij uitgeverij De Arbeiderspers, getiteld *De stille fanfare*. Daarnaast was hij lange tijd als docent Nederlands en plv.ector verbonden aan het Christelijk Lyceum Zeist.

Michiel van Diggelen (1957) is leraar economie, publicist en romancier. In 2013 verscheen zijn omvangrijke biografie van de schrijver Ab Visser. Van de roman *De exodus van Hendrik Peter Scholte* (2018) verschijnt binnen afzienbare tijd het tweede deel.

Frans Godfroy

## Passage naar Rome

De opzienbarende bekeringsreis van  
koningin Christina van Zweden 1654-1655

Christina van Zweden (1626-1689) staat bekend als een van de meest extravagante monarchen van de zeventiende eeuw. Zij was 27 jaar toen ze aan haar grote persoonlijke ommekeer – haar troonsafstand en overgang tot het katholicisme – op imposante wijze gestalte gaf door de reis van haar leven te ondernemen van Stockholm via de Nederlanden naar Rome. De reis duurde van juni 1654 tot december 1655. Er was een samenzwering voor nodig waarin de keizer van het Heilige Roomse Rijk, de koning van Spanje en hun gezanten de hoofdrolspelers waren, en waarin jezuïeten als geheim agenten fungeerden. Hun inzet kon niet voorkomen dat Christina's triomftocht van de contrareformatie uitmondde in een aaneenschakeling van intriges en schandalen.

Sinds de kroniek door Christina's tijdgenoot Galeazzo Gualdo Priorato, die kort na haar aankomst in Rome werd gepubliceerd, is nooit meer een boek verschenen waarin de bekeringsreis centraal stond. Nauwgezet historisch onderzoek heeft nu geresulteerd in *Passage naar Rome*, waarin het verhaal in de context van de woelige Europese geschiedenis van de nieuwe tijd opnieuw wordt verteld.

Journalist Frans Godfroy (1948) beschreef eerder de geschiedenis van het rebelse jaren in het katholieke zuiden en de Tilburgse studentenbeweging (1969. *Opstand in het Zuiden*) en reconstrueerde de vluchtroute van Hugo de Groot van Loevestein naar Antwerpen voor wandelaars en fietsers (*Hugo de Groot Pad*).



Paperback

Formaat: 23 x 15 cm

Omvang: ca. 480 pagina's

Boek bevat kleurkatern

Vormgeving: nog onbekend

ISBN: 978 90 8684 245 2

Prijs: ca. € 29,50

Verschijnt juni 2022

Cas van Houtert

## Onder God en boven de mensen

De keizers van het Heilige Roomse Rijk



Karel de Grote werd in 800 op Eerste Kerstdag door paus Leo III tot keizer gekroond.

Vanaf het midden van de tiende eeuw werd het beeld van Europa drie eeuwen lang grotendeels bepaald door de keizers van het Heilige Roomse Rijk. Om dat voor elkaar te krijgen waren zij bij hun grote voorbeeld Karel de Grote in de leer gegaan. Die had een groot deel van Europa met grof geweld onder de voet gelopen en was vervolgens in gezelschap van een flinke strijdmacht naar Rome getrokken om zich daar ‘in alle nederigheid’ door Leo III tot keizer te laten kronen. Waarna hij de Heilige Vader stevig in de tang had genomen en hem de voorwaarden voor vreedzame co-existentie had gedicteerd. Goed voorbeeld deed in de loop van de eeuwen goed volgen. Otto I, Otto III, Hendrik IV, Hendrik V, Frederik Barbarossa, Hendrik VI, Otto VI etc. worden een voor een met al hun hebbelijkheden voor het voetlicht gebracht.

- Over *Middeleeuwen tussen hoop en vrees* (reeds 4de druk) van Cas van Houtert schrijft Bart van Loo in *De Bourgondiërs*:

**Een minder wetenschappelijk, maar des te boeiender en niet minder informatief werk is *Middeleeuwen tussen hoop en vrees* van Cas van Houtert, een aanrader voor wie graag door een goede verteller de middeleeuwen wordt binnengevoerd.**

Paperback

Formaat: 14 x 21,5 cm

Omvang: ca. 450 pagina's

Vormgeving: Scheer

ISBN: 978 90 8684 253 7

Prijs: ca. € 29,50

Verschijnt juni 2022

De historicus die er voor kiest in deze baaiert als gids te dienen, moet van goeden huize zijn. Hij dient over een indrukwekkende feitenken- nis te beschikken. Het helpt als hij daarnaast de kunst verstaat op een meeslepende manier zijn verhaal te doen, liefst gekruid met het aroma van zijn eigen verbazing en op smaak gebracht met een vleugje ironie. De auteur Cas van Houtert heeft in vier eerder verschenen uitgaven van IJzer bewezen dat hij daartoe in staat is. In zijn nieuwe boek, getiteld *Onder God en boven de mensen*, toont hij opnieuw zijn meesterschap.

## Michael Tedja

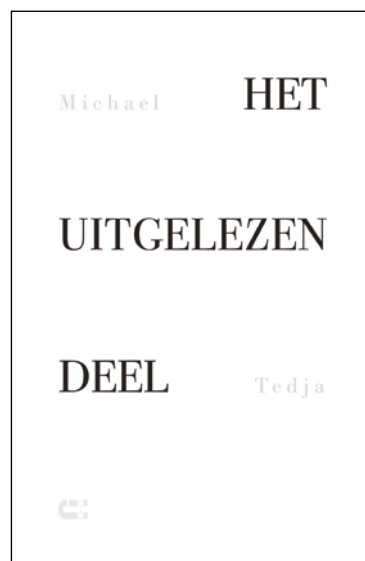
### Het uitgelezen deel

In *Het uitgelezen deel* dragen de honderd gedichten namen als Marlene, Joep, Rineke en Erwin. Zij zijn het uitgelezen deel. Tedja laat het aan de lezer wie zij zijn en van welk maatschappelijke groep zij de uitgelezen kandidaten zijn. De gedichten bestaan elk uit tien drieregelige strofen die naar de naam van het gedicht en naar elkaar verwijzen. Op deze manier ontstaat er een intermenselijke en diachronische dialoog tussen Marlene, Joep, Rineke, Erwin en alle anderen. Tedja schrijft kritische poëzie die altijd en alleen naar zichzelf verwijst.

- In de gedichten van Tedja is de waarneming even belangrijk als de interpretatie. Daarbij krijgt het onvoorziene en associatieve een natuurlijke plaats. **Maria Barnas**
- 'Regen' is een verfrissende en terzelfdertijd krachtige bundel die goed uitgebalanceerd is. Ik kijk uit naar nieuw werk. Poëzie of proza, het maakt niet uit. **Bert Bevers**
- Het doet me goed te constateren dat er eindelijk, eindelijk een heel nieuwe ambitieuze en niet-gemakzuchtige generatie opstaat! **Michiel van Kempen**

Michael Tedja (1971) kreeg voor zijn werk de Jana Beranováprijs 2020 (een oeuverprijs voor onafhankelijke auteurs die zich niet laten leiden door conventionele, modieuze, of morele criteria in de kunst) en in 2021 werd hem de Sybren Poletprijs toegekend.

Winnaar van de  
**Jana Beranováprijs 2020**  
en de  
**Sybren Poletprijs 2021**



Paperback  
Formaat: 14 x 21,5 cm  
Omvang: ca. 192 pagina's  
Vormgeving: Velden  
ISBN: 978 90 8684 254 4  
Prijs: ca. € 22,50  
Verschijnt april 2022



## Jeroen Terlingen

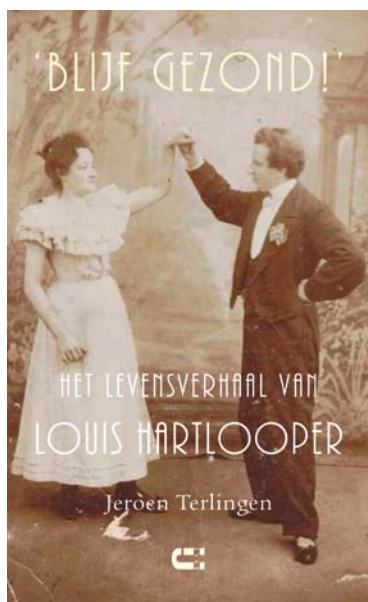
### 'Blijf gezond!'

Het levensverhaal van Louis Hartlooper

Louis Hartlooper is de verpersoonlijking van *la belle époque*, een bloeiperiode in de geschiedenis die vijfentwintig jaar besloeg (1890-1915).

In die relatief korte tijd veranderde de wereld meer dan ooit tevoren. Behalve technologische vernieuwingen en innovaties, zoals de lamp, de telefoon, de auto en de trein, ontstond een nieuwe kunstvorm – de film. Daarvoor wist Hartlooper jong en oud in de stad Utrecht te winnen, totdat hij zelf slachtoffer werd van de vooruitgang.

In 'Blijf gezond!' vertellen de vier belangrijkste vrouwen in Hartloopers bestaan hun verhaal. Daarmee brengt schrijver Jeroen Terlingen de tijd van onze (over)grootouders tot leven en ontstaat het intieme portret van de man, die Utrecht een prominente plaats gaf in de Nederlandse filmgeschiedenis.



Paperback

Formaat: 12,5 x 20 cm

Omvang: 207 pagina's  
plus 16 pagina's kleurkatern

Vormgeving: Scheer

ISBN: 978 90 8684 251 3

Prijs: ca. € 20,-

Verschijnt april 2022

Precies honderd jaar geleden stierf Louis Hartlooper op 22 mei 2022.

Vanaf het Ledig Erf nr. 5, waar ook zijn jongste zoon werd geboren, keek hij uit op de plek waar later het filmcomplex werd gebouwd dat zijn naam zou dragen.

Jeroen Terlingen was vakbondsjournalist van 1968 tot 1980 en redacteur van het weekblad *Vrij Nederland* van 1980 tot 1993. Daarna werd hij docent journalistiek. Jeroen Terlingen, schrijft boeken, maakt films en geeft cursussen.

## Alexis de Tocqueville

### Over het pauperisme

In 1835 publiceerde Alexis de Tocqueville een essay over het pauperisme, dat een belangrijk onderwerp van discussie was geworden sinds de gevolgen van de industriële revolutie tot het Europese maatschappelijke bewustzijn begonnen door te dringen. De aanleiding werd gevormd door zijn waarneming dat de armen er in de rijkste landen nog slechter aan toe waren dan in de armste. Tocqueville beschouwde armoede als een logische uitkomst van de economische ontwikkeling en meende dat een modern land zich maar beter kon instellen op de hardnekkigheid van het probleem.



**Klassieker**

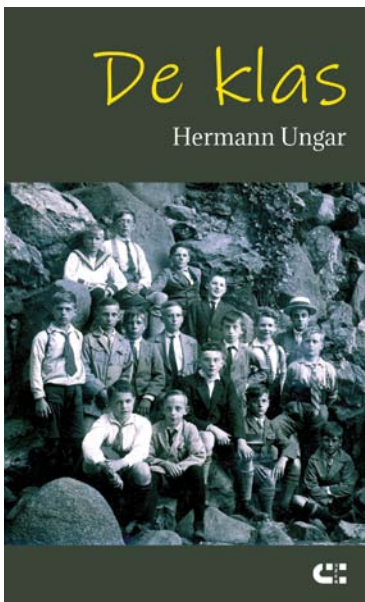
Alexis de Tocqueville (1805- 1859) was een Frans aristocraat, politiek filosoof en socioloog, historicus en staatsman en is beroemd geworden door zijn analyses van het postrevolutionaire Amerika en het pre-revolutionaire Frankrijk. Hij geldt als theoretisch grondlegger van het moderne politieke liberalisme en visionair: Tocquevilles analyses kunnen nog steeds worden toegepast op de moderne samenleving van nu en hebben weinig aan geldigheid ingeboet.

Paperback, 125 x 20 cm  
 Omvang: ca. 77 pagina's  
 Uit het Frans vertaald en van een nawoord voorzien door Ineke Mertens  
 Oorspronkelijke titel: *Sur le paupérisme*  
 Vormgeving: Velden  
 ISBN: 978 90 8684 233 9  
 Prijs: ca. € 16,50  
 Verschijnt april 2022



## Herman Ungar

### De klas



Paperback, 12,5 x 20 cm  
 Omvang: 221 pagina's  
 Oorspronkelijke titel: *Die Klasse*  
 Uit het Duits vertaald door Angela Adriaansz  
 Met een nawoord van Ton Naaijens  
 Vormgeving: Eskens  
 ISBN: 978 90 8684 258 2  
 Prijs: ca. € 22,50  
 Verschijnt april 2022

Na het succes van zijn eerste roman *Die Verstümmelten* (1922, Nederlandse vertaling *De verminkten*) bereikt Ungar met de roman *Die Klasse* (1927) het hoogtepunt van zijn korte literaire carrière.

Met een sterk inlevingsvermogen wordt in *De klas* de leraar Josef Blau en diens strijd om het bestaan beschreven. Blau geeft les aan kinderen van welgestelde, invloedrijke burgers. Hij is van nature niet het gangbare type schooltiran en voelt zich bedreigd door de aanhoudende aanvallen van de leerlingen. Het standsverschil tussen hen en hun leraar wordt door de lesenaar niet opgeheven. Daardoor raakt niet alleen Blaus pedagogische autoriteit aan het wankelen, maar wordt tevens de menselijke waardigheid van de gekwelde, bespottende leraar aangetast. Al snel komt hij dan ook terecht in een fatale vicieuze cirkel van angst en plichtsbesef. Maar wie denkt dat *De klas* een typische 'schoolroman' is komt bedrogen uit. Naast de verstikkende huiselijkheid van een kleinburgerlijke familie, die overigens meesterlijk wordt beschreven, voert Ungar een aantal onvergetelijke personages ten tonele: de idealistische leraar Leopold, de toegewijde Selma, de wulpse schoonmoeder, de gulzige vreetzak oom Bobek en, niet in de laatste plaats, de demonische Modlizki.

De in 1893 geboren Hermann Ungar stierf in 1929 aan een verwaarloosde blindedarmontsteking. Zijn literaire nalatenschap is niet omvangrijk maar wel van een zeer hoog niveau. *De klas* is Ungars laatste, grote roman.



**Simone Weil**

## Worteling (en het gevaar van ontworteling)

Met een voorwoord van Joke Hermesen

Het korte leven van Simone Weil (1909-1943) getuigde ruimschoots van haar overtuigingen. In 1942 vluchtte zij uit Frankrijk naar Amerika en vervolgens naar Londen om samen te werken met de groep van De Gaulle. Het postuum gepubliceerde *Worteling* was een direct resultaat van deze samenwerking. Het doel ervan was te helpen bij de wederopbouw van Frankrijk na de oorlog. In *Worteling*, haar magnum opus, reflecteert Weil op het belang van religieuze en politieke sociale structuren in het leven van het individu. Een ander geen honger laten lijden is volgens haar een van de basisverplichtingen die wij als mensen hebben. Maar even belangrijk is onze verplichting tegenover onze gemeenschap: we mogen dan verschillende mensenrechten hebben afgekondigd, maar we hebben de verplichtingen over het hoofd gezien en dit heeft ons zelfingenomen gemaakt en ontworteld. Het is alsof Weil een rechtstreekse waarschuwing richt tot ons, de burgers van de 21<sup>ste</sup> eeuw.

De visionaire, naar de buitenwereld gerichte filosoof Simone Weil was een zeer intelligent denker die voorbij het rationele denken tot een religieuze dimensie van haar leven kwam. Bij IJzer verscheen onlangs *Waar strijden wij voor? (Over de noodzaak van anders denken)* in najaar 2022 zal de bundel *Over oorlog (Als verstellend fenomeen van brute kracht en blind toeval)* verschijnen.

Dat nu eindelijk haar hoofdwerk in het Nederlands vertaald zal worden is niet minder dan een daad van rechtvaardiging.

“Simone Weil is de enige echte grote geest van onze tijd.”

**Albert Camus**



Paperback, 14 x 21,5 cm

Omvang: ca. 320 pagina's

Uit het Frans vertaald door

Jan Mulock Houwer

Met een voorwoord van Joke Hermesen

Oorspronkelijke titel: *L'enracinement*

Vormgeving: Velden

ISBN: 978 90 8684 255 1

Prijs: ca. € 25,-

Versijnt april 2022

## Hans Zijlstra

# Symbool van tweedracht

Het Belgenmonument en het

Belgisch-Nederlands conflict 1914-1938

*Symbool van tweedracht* draait om de gespannen verhouding tussen Nederland en België tussen 1914 en 1938. Centraal staat het Belgenmonument: een monument gebouwd door Belgische militairen die tijdens de Eerste Wereldoorlog in Nederland verbleven. Aanleiding voor de bouw was een incident waarbij Nederlandse militairen op ongewapende Belgen schoten. In *Symbool van tweedracht* volgen we de Vlaamse architect Huib Hoste in zijn zoektocht naar moderne architectuur in Nederland. Van ontmoetingen met Berlage en de architecten van de Amsterdamse school tot de kunstenaars van De Stijl. Het door hem ontworpen bouwwerk zou uiteindelijk pas in 1938 onthuld worden. In de tussenliggende jaren hadden Nederland en België het met elkaar aan de stok over landbezit en toegang tot de haven van Antwerpen.



Formaat: ca. 14 x 21,5 cm  
 Omvang: ca. 450 pagina's  
 Met illustraties.  
 Vormgeving: Velden  
 ISBN: 978 90 8684 256 8  
 Prijs: ca. € 29,50  
 Verschijnt mei 2022

Hans Zijlstra publiceerde eerder het boek *100 jaar Belgenmonument in Amersfoort: stilstaan bij WO1* in opdracht van Gemeente Amersfoort. Over de Amersfoortse burgemeester Van Randwijck schreef hij *Doe wat het gezond verstand zegt: burgemeester Van Randwijck en de Grote Oorlog*. Hulp aan vluchtelingen was onderwerp van het artikel 'Een oase in de woestijn: hulpverlening in Zeist tijdens de Grote Oorlog'. Voor *Symbool van tweedracht* deed hij onderzoek in archieven in Amersfoort, Den Haag, Leuven en Zeist.

## Stefan Zweig

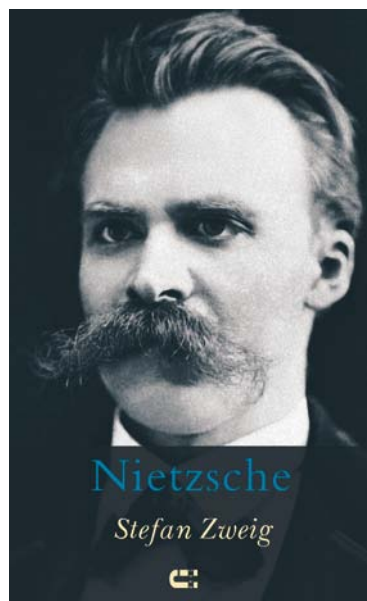
### Nietzsche

Nietzsche is een meeslepend portret van een van de grootste filosofen van de negentiende eeuw. In deze levendige biografische studie richt Zweig zich op Nietzsches gewoonten, passies en obsessies. Zweig concentreert zich meer op de man dan op zijn werk en trekt de lezer onverbiddelijk mee in het drama van Nietzsches leven.

Zweig vertelt over een man die bijna volledig blind is, die gekweld wordt door hevige buikpijnen en vreselijke hoofdpijnen. Een man die een eenzaam, afgezonderd bestaan leidt en als een 'zwerfer van de geest' ronddoelt in anonieme pensions, geobsedeerd door voedsel, tijd en zijn slechte gezondheid. Bij Nietzsche echter zijn de tragiek van zijn bestaan, zijn absolute eenzaamheid en zijn hartstocht voor de waarheid, essentiële feiten die onlosmakelijk verbonden zijn met zijn wervelende intellectuele ontwikkeling en daarom van fundamenteel belang om het unieke van zijn werk en denken te begrijpen.

**Dit meesterlijke portret van de mens Nietzsche is een indrukwekkend document om het denken van de filosoof grondig te begrijpen.**

Stefan Zweig (1881-1942) – die wereldwijd een miljoenenpubliek bereikte met zijn novellen, essays en biografische werk – weet als geen ander Nietzsche tot leven te wekken door op zoek te gaan naar de mens achter de publieke figuur en de gevoelens achter de handelingen.



Paperback

Formaat: 12,5 x 20 cm

Omvang: ca. 120 pagina's

Uit het Duits vertaald door Bart van Kreeel

**Oorspronkelijke titel: *Nietzsche***

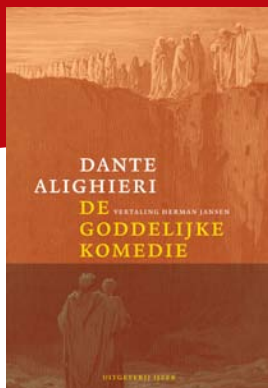
Vormgeving: Scheer

ISBN: 978 90 8684 257 5

Prijs: ca. € 17,50

*Versijnt april 2022*

# Twee meesterwerken uit de wereldliteratuur Prachtig gebonden



Vertaling uit het Italiaans: Herman Jansen  
Voorwoord van G.A. Borgese vertaald  
door Reinier Speelman  
Formaat: 24 x 16 cm.  
Omvang: 815 pagina's  
€ 49,95  
Vormgeving: Damiaan Renkens  
ISBN 978 90 8684 250 6  
Reeds verschenen

## Dante Alighieri De goddelijke komedie

Dante kan niet genoeg vertaald worden. Vooral als een nieuwe vertaling het net weer even anders aanpakt dan andere verkrijgbare vertalingen. Deze vertaling poogt zo dicht mogelijk bij de originele tekst te blijven en zoveel mogelijk het ritme van de vijfvoetige jambe te volgen, maar durft hier voor de leesbaarheid ook van af te stappen, waardoor een ritmisch lopende, goed voordraagbare tekst ontstond. Elke canto wordt voorafgegaan door een korte inleiding. Aan het einde van de pagina worden telkens toelichtende opmerkingen gemaakt.

## François Rabelais Gargantua en Pantagruel

- Ook de lenige, soepele, treffende en onmiskenbaar geestige Nederlandse versie is een schatkamer. *Atte Jongstra, Vrij Nederland*
- Rabelais gebruikte meer woorden dan er in de zestiende eeuw waren. Zijn duim is zijn woordenboek... Maar wie die overvloed van woorden in het Nederlands gaat overzetten moet een aan Rabelais grenzende genialiteit bezitten. *Hugo Brandt Corstius, NRC*
- Rabelais heeft in het Nederlands voor de komende decennia zijn mond gevonden. *Martin de Haan, de Volkskrant*
- Rabelais trekt alle registers open, van ranzig tot goddelijk. En het taalgebruik is magnifiek. *Trouw*
- Rabelais, de grote meester voor wie wij allen als eerbetoon onze hoed zouden moeten afnemen. *Goethe*
- De bejubelde vertaling van Hannie Vermeer-Pardoën werd geheel herzien en in een oogverblindende publicatie gegoten. De nieuwe uitgave is een toonbeeld van vakkundige boekdrukkunst. Het is duidelijk dat Rabelais' tekst hoog wordt ingeschat door de uitgever: deze Gargantua en Pantagruel is niet meer of minder dan een paradepaardje, een verbluffende proeve ook van diens liefde voor het vak. *Mappalibri*



Vertaling uit het Frans en van een inleiding en noten voorzien door Hannie Vermeer-Pardoën  
Formaat: 24 x 16 cm.  
Omvang: 891 pag.  
€ 49,50  
Vormgeving: Damiaan Renkens  
ISBN 978 90 8684 164 6  
Reeds verschenen

## Stefan Zweig bij IJzer

Ontroerend en verrukkelijk. Woorden die niet zijn bedoeld als vage lof. Zweig is vooral zo boeiend omdat hij een scherp en gewetensvol observator van gewoonten, zwakheden, passies en dwalingen is. (*The New York Times*)

### Marie Antoinette

Paperback, geïllustreerd

Omvang: 456 + 16 pagina's kleurkatern

Vertaling uit het Duits: G.J. Werumeus Buning-Ensink

Volledig herzien en waar noodzakelijk opnieuw vertaald uit het Duits

door Zsuzsó Pennings

ISBN 978 90 8684 176 9

### Maria Stuart

Paperback, geïllustreerd

Omvang: 415 + 16 pagina's kleurkatern

Vertaling uit het Duits: Kees Goossens

ISBN 978 90 8684 205 6

### Joseph Fouché (Portret van een politicus)

Paperback. Vertaling uit het Duits: Frédérique van der Velde

ISBN 978 90 8684 211 7

### Aan de Europeanen van vandaag en morgen

Paperback

Vertaling uit het Duits: Thomas Huttinga

Met een voorwoord van Caroline de Gruyter

ISBN 978 90 8684 218 6

### Triomf en tragiek van Erasmus van Rotterdam

Paperback. Vertaling uit het Duits: Bart van Kreeel

Met een nawoord van Thomas Huttinga

ISBN 978 90 8684 239 1

Er zijn verschillende vertalingen in voorbereiding waaronder:

**Sternstunden der Menschheit,**  
**Tolstoj, Freud en Castello tegen Calvin**

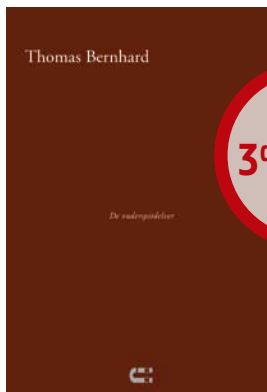




Thomas Bernhard  
*Houthakken*  
 Vertaald uit het Duits door Chris Bakker en  
 Pauline de Bok  
 Oorspronkelijke titel: *Holzfällen*  
 ISBN 978 90 8684 185 1  
*Reeds verschenen*

## Thomas Bernhard Houthakken

- Een sympathieke tekst is Houthakken niet. Gelukkig niet. Het is een authentieke, teugelloze tirade van een fascinerend, gekrenkt ego. *NRC*
- Thomas Bernhard gaat grandioos tekeer tegen de mensheid. *De Volkskrant*
- Een niets ontziende roman, vol zwartgalligheid en hamerende woede, gegoten in een superieure stijl. Uitstekend vertaald. *De Morgen*
- De roman is ruim 37 jaar oud, maar door Bernhards stijl, soepel vertaald door Chris Bakker, net zo scherp als op de dag van verschijnen. *Nederlands Dagblad*



Thomas Bernhard  
*De onderspindelver*  
 Vertaald uit het Duits door Chris Bakker  
 Oorspronkelijke titel: *Der Untergeher*  
 ISBN 978 90 8684 219 3  
*Reeds verschenen*

## Thomas Bernhard De onderspindelver

- Het genie, de onderspindelver en de filosoof: een virtuoos boek over virtuoosdom!
- De onderspindelver is Thomas Bernhards even benauwende als virtueuze confrontatie met de onmenselijkheid van het genie. *De Standaard*
- Dit is niet zomaar een onderhoudend verhaal (al is het dat ook), knap geconstrueerde roman (zeker ook, want zijn structuur verwijst naar de Goldbergvariaties) of spannende vertelling, maar een boek dat je met zoveel vragen confronteert dat je het nooit meer vergeet. *De Reactor*
- De onderspindelver is een geniale roman over een pianist van wie niks terecht komt. *De Volkskrant*
- De vertaler heeft deze muziek goed begrepen en doet de dwingende ritmiek van de lange zinnen eer aan. (...) Dankzij die erg bevredigende vertaling krijgt de Nederlandse lezer ruimere toegang tot het vernieuwende werk van deze belangrijke auteur. (...) Lezer, koop dit boek. Lees het. Herlees het. *Anna Enquist, Trouw*

Lezer,  
 koop dit boek.  
 Lees het.  
 Herlees het.  
 Anna Enquist, Trouw

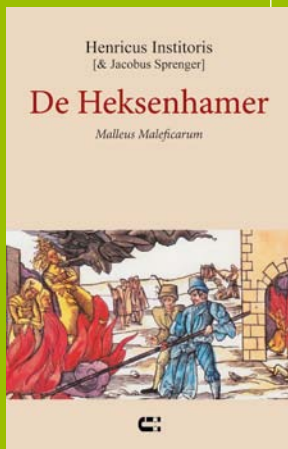
In het najaar van 2022 verschijnt de vertaling van  
**Auslöschung door Chris Bakker**



**Albert Camus**  
**De mythe van Sisyphus**

**3<sup>de</sup> druk**

Paperback  
Vertaald uit het Frans en van een  
nawoord voorzien door Hannie  
Vermeer-Pardoën  
ISBN 978 90 8684 180 6  
Formaat: 125 x 200 cm  
Omvang: 208 pag.  
€ 19,50



**Henricus Institoris**  
**De Heksenhamer**

**5<sup>de</sup> druk**

Paperback  
ISBN 978 90 8684 069 4  
Formaat: 14,5 x 22 cm  
Omvang: 472 pag.  
€ 39,50



**Cas van Houtert**  
**Middelieeuwers  
tussen hoop en vrees**

**4<sup>de</sup> druk**

Paperback  
ISBN 978 90 8684 120 2  
Formaat: 15 x 23 cm  
Omvang: 603 pag.  
€ 29,95



**Guy Debord,**  
**De spektakelmaatschappij**

& Commentaar op de  
spektakelmaatschappij

Paperback  
ISBN 978 90 8684 114 1  
Formaat: 15 x 23 cm  
Omvang: 272 pag.  
€ 22,50



**Witold Gombrowicz**

Verhalen / Ferdurke / Trans-  
Atlantisch / Pornografie / Kosmos

**2<sup>de</sup> druk**

Gebonden  
ISBN 978 90 8684 121 9  
Formaat: 12 x 20 cm  
Omvang: 976 pag.  
Gebonden. € 49,50



**Karl May**  
**Winnetou**

**2<sup>de</sup> druk**

Gebonden  
ISBN 978 90 8684 210 0  
Formaat: 230 x 150 cm  
Omvang: 455 pag.  
€ 29,95

### **Vertegenwoordiging Nederland**

Gerard Pels boekdiensten

06 2376 9142

[info@gerardpels.nl](mailto:info@gerardpels.nl)

### **Distributie Nederland**

Centraal Boekhuis of rechtstreeks via de uitgeverij

### **Pers vertegenwoordiging en distributie België**

EPO, Lange Pastoorstraat 25-27, 2600 Berchem

Kunt u een uitgave van IJzer niet vinden, rechtstreeks bestellen

(zonder extra kosten) bij de uitgeverij kan ook. Stuur een

e-mail naar [info@uitgeverij-ijzer.nl](mailto:info@uitgeverij-ijzer.nl) of bel 030 252 17 98.

[www.uitgeverij-ijzer.nl](http://www.uitgeverij-ijzer.nl)

*Al de in deze prospectus genoemde prijzen, aantallen  
pagina's en verschijningsdata zijn onder voorbehoud*

**Adres** Lessinglaan 97 | 3533 AV Utrecht

**T** 030 252 17 98

**E** [info@uitgeverij-ijzer.nl](mailto:info@uitgeverij-ijzer.nl)

